# CATALOGUE D'ANIMATION

Des idées pour vos interventions sur les enjeux agricoles et alimentaires

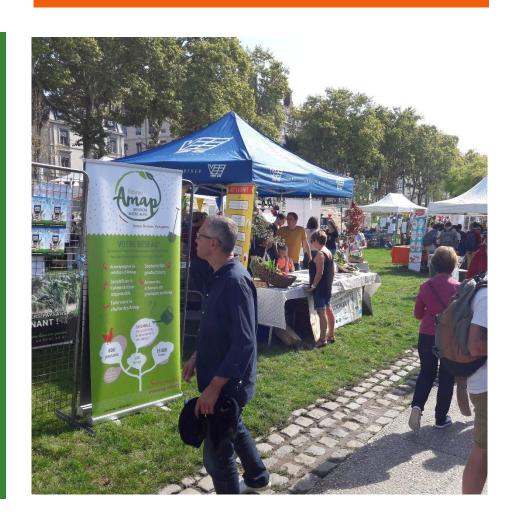


EN MILIEU SCOLAIRE

DANS LES
STRUCTURES DU
TERRITOIRE
(MJC, Maison de
retraite...)



















# SOMMAIRE

INTRODUCTION	1
TABLEAU RÉCAPITULATIF	2
INTERVENTIONS AVEC LES ENFANTS (5 ans -11ans)	4
<ul> <li>Le voyage des aliments</li> <li>Mon assiette durable</li> <li>Atelier "Cuisinons autrement"</li> </ul>	8
INTERVENTION AVEC LES ADOLESCENTS (12 ans - 18 ans)	14
<ul> <li>Sensibilisation autour de l'alimentation et des circuits courts en collège</li> <li>Présenter les AMAP et initier la création d'AMAP en collège</li> </ul>	
INTERVENTION AVEC LES ETUDIANTS (18 ans - 24 ans)	21
Stand: "Jeune et fauché, comment bien manger?"	22
INTERVENTION AVEC LES ADULTES (25 ans et +)	25
<ul> <li>Questionner dans l'espace public : "Le porteur de paroles"</li> <li>Animer une rencontre publique sur l'intérêt de créer une AMAP</li> <li>Le ciné débat</li> <li>Formation sur les pratiques alimentaires</li> </ul>	29 31
ANIMATIONS FT SITES <b>RESSOURCES</b>	

#### INTRODUCTION

Vous êtes sollicités pour intervenir auprès d'un public afin de le sensibiliser aux enjeux agricoles et alimentaires ? Vous cherchez des idées ? Des retours d'expériences ?

# Alors ce catalogue est pour vous.

La création de cet outil est né du besoin partagé par des personnes en AMAP (amapien.ne.s, paysan.ne.s, bénévoles, administrateur.ice.s, animateur.ice.s...), d'avoir un outil sur lequel se baser lors d'interventions. Solution collective aux problèmes alimentaires et agricoles les AMAP sont également des acteurs de l'éducation populaire au travers notamment de la sensibilisation et du partage d'expériences. C'est dans le but d'accompagner les acteurs dans cette mission, que cet outil fut pensé.

Constitué à partir de partages des réseaux des AMAP de France, il a donné lieu à des fiches d'expériences. Les interventions partagées dans ce document ont pour but de donner quelques idées inspirantes aux bénévoles, salarié.e.s, ou paysan.ne.s qui seraient à même d'intervenir auprès d'un public.

Loin d'être exhaustif, ce catalogue est là pour regrouper quelques expériences. Certaines animations sont adaptables et utilisables pour un public différent de celui pour lequel elles sont présentées.

Pour faciliter la rédaction ainsi que la lecture, nous avons décidé de ne pas rédiger la suite du catalogue en écriture inclusive. Néanmoins il est évident que chaque terme au masculin est à considérer également au féminin.

Le MIRAMAP, le réseau AMAP Île de France, le réseau AMAP Isère, le réseau AMAP Hauts de France, le réseau AMAP AURA et l'inter AMAP du Pays Basque remercient l'ensemble des contributeur.ice.s à la réalisation de cet ouvrage.

# Tableau récapitulatif

CATÉGORIES	NOM DE L'ANIMATION	PUBLIC	DURÉE	OBJECTIFS
Intervention avec les enfants (6/11 ans)				
	Le voyage des aliments	5 à 10 ans Scolaire/ Périscolaire/ Centre social	2 à 3 heures environ	Faire découvrir de manière ludique l'agriculture et le lien alimentation santé aux plus petits
	Mon assiette durable	9 à 11 ans Scolaire/ Périscolaire/ Centre social	2h30 environ	Sensibiliser aux circuits courts alimentaires et à l'agriculture biologique
	Cuisinons autrement	Tout public Scolaire/ Périscolaire/ évènement / Centre social/ Maison de retraite	3 heures environ	Cuisiner en équipe des recettes ludiques Faire découvrir le contenu type d'un panier de saison en AMAP
Intervention avec les adolescents (12-17 ans)				
	Sensibilisation autour de l'alimentation et des circuits courts en collège	Collégiens	7 séances de 2 heures	Sensibiliser l'ensemble d'un collège (élèves, professeurs, personnels de cantine) aux enjeux de l'alimentation et aux circuits courts
	Initier la création d'une AMAP en collège	Collégiens	2 heures	Faire réfléchir les élèves sur notre système alimentaire et ses enjeux Faire découvrir les notions d'AMAP, de circuits courts, label AB
Intervention avec les étudiants (18/247 ans)				
	Stand et vidéo « Jeunes et fauchés comment bien manger sans se ruiner »	Etudiants/ Jeunes adultes	Les étudiants restent en moyenne 10/15 minutes sur le stand	Faire réfléchir sur l'alimentation Promouvoir le modèle des AMAP Sensibiliser pour initier un changement de comportement chez les participants.

CATÉGORIES	NOM DE L'ANIMATION	PUBLIC	DURÉE	OBJECTIFS
Intervention avec les				
adultes (25 ans et +)				
	Questionner dans l'espace	Etudiants, Adultes	Une matinée,	Sensibiliser aux défis agricoles et alimentaires
	public «Le porteur de	Évènement grand public, campus	comme une	Susciter le débat sur la place public
	paroles »	universitaire	journée	
	Rencontre publique sur	Adultes	2 heures	Faire découvrir les AMAP et la charte
	l'intérêt de créer une		environ	Ouvrir une discussion sur l'alimentation
	AMAP			
	Ciné débat	Tout dépend du film	2h30 environ	Animer un territoire
		Scolaire/ Périscolaire/ Maison de		Interpeller sur la thématique présentée dans le film
		retraite/ Centre social/ Évènement		
		grand public		
	Formation pratiques	A destination d'animateurs voulant	Entre 1h30 et	Former sur une activité de sensibilisation autour des AMAP, et
	alimentaires	faire une animation autour de	2h30	de l'alimentation
		l'alimentation		

# INTERVENTIONS AVEC LES ENFANTS

(5 ans - 11 ans)





Fiche 1. Jeu : Le voyage des aliments

Fiche 2. Jeu : Mon assiette durable (Entre 11 ans et 13 ans)

Fiche 3. Animation : Cuisinons Autrement (également adapté pour les 12/13 ans)



JEUX - SENSIBILISATION - ANIMATION POUR ENFANTS

# LE VOYAGE DES ALIMENTS

Comment sensibiliser un **groupe d'enfants** aux enjeux des AMAP ?

Réseau Alliance PEC Isère

Nom de l'animation : Le Voyage des

aliments

Public concerné: Enfants entre 3 et 10

ans

Effectif:

**Durée moyenne : 60 minutes** 

Lieu : Une école maternelle de l'Isère

#### Porteurs d'expérience

TÉMOIGNAGE : Mireille Prédal : bénévole

administratrice au Réseau 38

**AUTEUR:** Marie AUBERT, reprise de la FLE originale de Charlotte Bouyat, animatrice au

réseau 38

**DATE/LIEU**: 08/09/20 Lyon





# LES OBJECTIFS

L'objectif de ces animations auprès des enfants était de développer un dialogue avec eux, à travers des activités ludiques, autour du lien agriculture-alimentation-santé.

Cette animation a été développée petit à petit et a été à chaque fois adaptée au public rencontré : classes de maternelle, classe de primaire, groupe périscolaire...

Ainsi dans cette fiche nous indiquerons les changements que nous avons pu faire en fonction de l'âge des enfants.





# LES ÉTAPES CLÉS

L'animation a été organisée de la façon suivante : La classe d'enfants était divisée en trois groupes (pour les écoles maternelles) et en quatre (pour les primaires). Chaque groupe était encadré par un ou plusieurs représentants du réseau qui animaient un atelier d'une quinzaine de minutes. A la fin de l'atelier, les enfants allaient à l'atelier suivant.

Les ateliers proposés :

 La découverte des produits des paniers d'AMAP en faisant appel à ses sens : cachés dans plusieurs boites, les enfants doivent reconnaître par le toucher, le goût, l'odorat, la vue des légumes, des fruits, des épices, des légumineuses etc...

De manière ludique, cela permet ensuite d'entamer un échange sur la qualité des légumes, pourquoi c'est important de manger de saison.

 La découverte des animaux de la ferme : Les enfants doivent pour chaque carte piochée, dire si l'animal se trouve dans une ferme, ce qu'il mange, si on les mange ou pas, ...

Cette activité permet de lancer une discussion autour des expériences des enfants avec les animaux, leur faire comprendre le rôle d'une ferme et de l'agriculture paysanne.

3. Jeu sur l'origine des produits bruts/ transformés et la classification des aliments: pour chaque produit présenté, les enfants doivent le classer, expliquer où et comment sont produits ces différents aliments, Quels sont les composants des produits transformés ?

Ce jeu permet à l'enfant de découvrir les familles d'aliments, de déconstruire les produits qu'il mange au quotidien

Ex de question pour maternelle : se borner à la distinction légume / fruit/ animaux

Ex de question primaire : parler également des produits laitiers, des produits transformer...

 Le jeu de l'Oie-alimentation (uniquement pour les classes de primaire): Le jeu reprend le principe du jeu de l'oie classique.

Pour avancer dans les cases, il faut répondre aux questions et aux défis lancés par le meneur du jeu : les épreuves sont parfois de faire deviner des choses par des mimes, la réalisation de dessins sur le thème de l'agriculture ...

Ce jeu est particulièrement ludique et permet d'avoir une approche globale!

Pour chaque atelier, il est important d'adapter le jeu au niveau d'éveil des enfants!



#### Nombre de personnes nécessaires pour organiser :

Nombre de personnes pour animer : Il dépend de l'effectif d'enfants, minimum 4 Temps nécessaire à l'organisation :

#### Matériels nécessaires :

- Produits alimentaires (légumes, fruits...)
- Emballages de quelques produits transformés
- Boîtes
- Cartes avec des animaux dont ceux de la ferme
- Le jeu de l'oiealimentation disponible au réseau AMAP AURA

**Coûts :** Des **frais relativement élevés** qui dépend de la quantité achetée **Valorisation financière :** 



#### CE QUI A MOINS FONCTIONNÉ

- Les frais de ce type d'animation : frais de transport, le matériel de l'animation (notamment les aliments utilisés). Dans l'un des cas, l'école faisait partie d'une zone REP (réseau d'éducation prioritaire), elle recevait des financements supplémentaires ce qui lui permettait d'organiser peut-être plus facilement des animations de ce type.
- Organiser ce type d'animation est chronophage
- > En amont : pour contacter les écoles intéressées, rentrer en contact avec des enseignants motivés, leur présenter le projet, l'adapter pour le niveau de la classe ...
- L'intervention en elle-même: intervenir auprès d'une école a pu prendre parfois une journée entière: intervention auprès de différentes classes, puis parfois intervention auprès des parents le soir.
- Cette animation mobilise beaucoup de personnes bénévoles. Il est nécessaire de mobiliser des bénévoles pour ces interventions couteuses en animateurs!
- La question des circuits-courts était moins abordée que les autres thèmes car des animations prévues auparavant pour une animation sur un stand n'étaient pas duplicables dans un cadre plus formel. Il faudrait ainsi améliorer le jeu sur cet aspect et réfléchir à des animations adaptées sur les circuits-courts.



#### CE QUI A FONCTIONNÉ

- Ces animations permettent de toucher un large public indirectement : elles peuvent être un levier pour approcher les parents et enseignants pour leur faire connaître le système des AMAP.
- > Dans l'ensemble, les retours sur ces animations ont été tous positifs!



#### À RETENIR

- ➤ Le temps imparti est précis pour chaque atelier! Il est important de bien maitriser son temps, notamment pour respecter l'emploi du temps de l'enseignant/ de l'animateur.
- Le nombre d'enfants peut varier, et il est parfois difficile de gérer l'attention de tous quand le groupe est plus important.
- ➤ Il est nécessaire de toujours adapter l'animation selon le niveau de la classe : la difficulté des questions, le nombre d'ateliers... pour les petits, nous avons beaucoup épuré le jeu !
- ➤ Si l'animation est en milieu scolaire, il est nécessaire d'être à l'écoute de l'enseignant. Il est important de sortir du cadre scolaire pour mettre en place un environnement ludique pour que l'enfant ait plus de facilités à s'exprimer, mais il ne faut pas bousculer l'équilibre instauré par l'enseignant!





Nom de l'animation: Mon assiette durable

Public concerné: CM1-CM2 / 6ème

**Effectif**: Entre 6 et 30 personnes (faire des sous groupes de 6 quand le groupe est important)

Durée moyenne: 2h

Lieu: Dans une grande salle polyvalente ou

salle de classe de grande taille

#### Porteurs d'expérience

**NOM DE L'ÉCOLE**: IUT Carrières sociales option animation sociale de Grenoble

#### **COORDONNÉES:**

**TÉMOIGNAGE**: Issus des documents de travail d'un groupe d'élèves de l'IUT Carrières sociales option animation sociale et socioculturelle

**AUTEUR de la FLE**: Marie AUBERT, volontaire en service civique au réseau AMAP AURA

**DATE /LIEU:** 06/07/20 Lyon



# LESOBJECTIFS

- Sensibiliser les enfants à la mise en lien des circuits courts et des problématiques environnementales
- Les inviter à réfléchir sur les paradoxes qu'il peut exister dans notre consommation (achat de produits bio mais venant de loin





# LESÉTAPESCLÉS

Temps	Mode	Déroulement	Difficultés/ A ne pas oublier
	Classe	Phase 1 : Présentation (chacun se présente en disant son aliment préféré) puis présentation de la première phase du jeu avec un exemple.	<ul><li> "Briser la glace"</li><li> Mettre en avant la dimension plaisir</li></ul>
15 min	Classe et groupe de 6/7	Phase 2: 1er temps d'activité Consignes: Chaque groupe d'élèves devra élaborer son menu idéalà partir des cartes aliments à leur disposition. Un sous-groupe réfléchit au plat, un deuxième sous- groupe réfléchit au dessert. Disposer les aliments choisis sur une feuille A2 ou A3, divisé en 2 (une partie pour le plat et l'autre le dessert)	<ul> <li>Accompagner les élèves : veiller à l'entente et à la communication des groupes</li> <li>Insister sur le plaisir, l'originalité Relancer l'imagination si nécessaire</li> </ul>
15 min	Classe	Phase 3: Regroupement des élèves: explications et calculs Expliquer les points: les aliments choisis valent un certain nombre de points correspondant à leur impact environnemental. Calcul de leurs points: Ont-ils une empreinte carbone forte avec leur menu?  Consignes: Expliquer aux élèves que le but est de réduire leur nombre de points si possible, donc de faire des modifications sur leur menu pour réduire leur impact environnemental Pour les aider: plusieurs pôles de renseignements, d'informations	
1h05 15 min	Groupe de 6/7	Phase 4: Activités (3 ateliers de 15 minutes chacun). Les fiches explicatives de chacun sont sur le site AMAP AURA.  Phase 5: Retour dans le garde-manger Suite aux ateliers, les élèves peuvent modifier leur menu de manière à diminuer leur nombre de points	-1 animateur par pôle - Accompagner les enfants dans leur choix, exemple :privilégier des produits bio de l'étranger ou des produits locaux mais non bio - Insister su le fait que le menu doit toujours leur plaire
15 min	Classe	Phase 6: Recueil des représentations finales À travers une restitution de chaque groupe expliquant ses choix de modifications dans son menu	Cerner si tous les membres du groupe ont compris les modifications faites



# **ORGANISATION**

Nombre de personnes pour organiser : 4 à 5 personnes Nombre de personnes pour animer : 4 à 5 personnes

Temps nécessaire à l'organisation : 1 jour pour prendre connaissance du jeu

Matériel nécessaire :

- Cartes aliments
- > Tableau des points et Calculettes pour calculer les points de chaque menu
- Une feuille A3 servant de plateau pour le menu (à personnaliser)
- > Patafix pour accrocher les cartes sur le plateau
- Matériel propre à chaque atelier
- Tables et chaises

#### Coûts:

Celui du matériel

#### Valorisation financière :

Pas de valorisation financière



Le temps de compter les points de chaque menu peut être long, il faut réussir à combler le vide auprès des enfants



# CE QUI A FONCTIONNÉ

Le nombre de points des menus de départ de chaque groupe a diminué lors du temps prévu à leur modification, les enfants ont donc compris l'ensemble des informations transmises



# À RETENIR

- Adapter son langage aux enfants, ne pas employer de termes techniques (gaz à effet de serre, couche d'ozone...) ou les expliquer
- Penser à faire une pause au milieu du jeu





**TOUT PUBLIC** 

# ATELIER CUISINE : « CUISINONS AUTREMENT »

Alliance PEC Isère - Réseau des AMAP Isère

Nom de l'animation : Atelier cuisine :

« Cuisinons Autrement »

Public concerné: Tout public (enfants,

adolescents, étudiants et adultes)

Effectif: Entre 9 personnes (3 ou 4 ateliers de

3 personnes) **et 15-20 personnes** (6-5

personnes par groupe) **Durée moyenne**: 3h

Lieu: En maison de retraite

#### Porteurs d'expérience



NOM DU RÉSEAU: Alliance PEC Isère -

Réseau des AMAP Isère

**COORDONNÉES:** contact@alliancepec-

isere.org

**TÉMOIGNAGE** : Charlotte BOUYAT- animatrice réseau de l'Isère et Coralie LE RASLE – analyste sensorielle

**AUTEUR de la FLE**: Marie AUBERT, volontaire en service civique au réseau AMAP AURA

DATE /LIEU: 11/06 Lyon





# LES OBJECTIFS

- Faire découvrir le contenu type d'un panier de saison en Amap (produits locaux et bio)
- > Cuisiner en équipe des recettes ludiques tout en évitant le gaspillage alimentaire.
- ➤ Un temps convivial pendant lequel une discussion sur la physiologie du goût et l'alimentation est menée avec le public, notamment autour des habitudes et comportements alimentaires, l'équilibre et les besoins alimentaires, et une meilleure compréhension de notre environnement (labels, circuits de consommation. Comment s'y retrouver ?)



#### Description

**Introduction de l'atelier** et du réseau des AMAP par l'animatrice réseau + bénévole

**1ere partie**: Chaque personne présente prend un groupe avec une recette dans la première partie. L'analyste sensorielle gère l'organisation: présentation de l'animation, répartition des groupes, distribue les recettes...

Cette partie est un temps de dégustation à l'aveugle pour aiguiser nos sens : le toucher, le goût et l'odorat.

- Pour le toucher, il s'agit de reconnaître des légumes et fruits à l'aveugle en glissant sa main dans une boîte dans laquelle est disposée un légume ou un fruit.
- Pour le goût : nous faisons déguster des bâtonnets de betterave, radis, chou, pomme, poire, etc. en fonction des saisons.
- Pour l'odorat : il s'agit de deviner les arômes contenus dans des fioles. Durée 30 min

**2eme partie** : Chaque personne présente prend un groupe avec elle. L'analyste sensorielle gère l'organisation : présentation de l'animation, répartition des groupes, distribue les recettes...

Par petit groupe, on cuisine des recettes antigaspi (mousse courge-chocolat, galettes à base de fanes, gaufres à la purée de légumes). On découpe ensemble les légumes, on prépare les ingrédients que l'on mélange puis on fait cuire.

3eme partie: Enseignante retraitée en alimentation humaine enclenche un échange habitudes les et comportements alimentaires, équilibre et besoins alimentaires, comprendre l'environnement alimentaire: labels, courants agricoles, circuits de consommation). L'Animatrice et le/la bénévole peuvent répondre aux questions/ rebondir sur les sujets touchants aux circuitscourts pour présenter le rôle des AMAP et les enjeux de l'agriculture paysanne, biologique et de proximité.



#### Nombre de personnes pour organiser : 4

<u>Animatrice du Réseau</u>: introduction de l'animation, présentation du réseau et des AMAP, personne privilégiée pour les échanges sur l'intérêt des circuits courts et des AMAP.

<u>Un bénévole</u>: présentation du réseau et des AMAP, personne privilégiée pour les échanges sur l'intérêt des circuits courts et des AMAP.

Analyste sensorielle: accompagne chaque participant à comprendre mieux ses propres perceptions sensorielles, confectionne les recettes de saison à l'avance (adapte les recettes pour chaque atelier), s'assure du bon déroulement des « responsable » de l'animation des deux premières parties : présente le déroulement de l'animation, ce que va faire chaque groupe, échange sur les qualités des aliments, apporte des savoir en termes de dégustation...

Enseignante retraitée en alimentation humaine: personne privilégiée pour animer la 3eme partie: échange sur les habitudes et comportements alimentaires, équilibre et besoins alimentaires, comprendre l'environnement alimentaire : labels, courants agricoles, circuits de consommation).

Nombre de personnes pour animer : Les mêmes que l'organisation

**Temps nécessaire à l'organisation : 1 semaine** (sous réserve de la disponibilité des intervenants)

#### Matériels nécessaires :

- Des fruits et légumes
- Matériels de cuisine
- > Tables et chaises pour l'échange

#### Valorisation financière et coûts

- Rémunération de Coralie, analyste sensorielle : 300 euros
- Facturation à l'organisme qui nous accueille : 50 euros pour l'aide à l'achat des produits
- > Aide de l'Etat : 500 euros
- Reste pour Alliance : 200 euros (achat produits, animation, déplacement)



# CE QUI A MOINS FONCTIONNÉ

Organisation de cette animation dans une résidence pour personnes âgées :

- Pour certains résidents en moins bonne santé (physique et mentale), il était compliqué d'enclencher un échange et aborder les questions des circuits-courts AMAP.
- > Certains aliments (dur) ne peuvent être donnés à manger aux participants qui pourraient s'étouffer.
- Difficulté de cuisiner avec des personnes peu autonomes : dangerosité de la manipulation des couteaux et ustensiles de cuisine



# CE QUI A FONCTIONNÉ

Organisation de cette animation dans une résidence pour personnes âgées :

- Convivialité entre les résidents
- Lancement d'une dynamique pour créer une AMAP pour le personnel de la résidence, ouverte également aux résidents et aux familles des résidents.



#### ÀRETENIR

- Lieu à privilégier : Intérieur salle avec table, prise électriques, cuisine, ...
- L'animation a vraiment plu aux résidents, peut-être un peu de longueur pendant la cuisson
- Il faut adapter le degré des échanges au public : avec le public âgé il est plus difficile de communiquer. La discussion autour des circuits-court était compliquée
- Si on sait que le public sera un peu lent dans la préparation : précuire certains aliments, voir faire des recettes sans cuisson
- Penser également à des recettes qui demandent grosso modo le même temps de préparation pour éviter qu'un groupe attende les autres groupes.
- Se renseigner sur le degré d'autonomie des participants et leurs capacités de concentration.
- L'animation peut se réaliser au sein de multiples structures avec des publics divers (enfants, adolescents, adultes...)



# INTERVENTIONS AVEC LES ADOLESCENTS

(12 ans - 18 ans)





Fiche 1. Sensibilisation autour de l'alimentation et des circuits courts en collège

Fiche 2. Présenter les AMAP et initier la création d'AMAP en collège



ANIMATION COLLEGE

# INTERVENTION COLLÈGE CITÉ SCOLAIRE INTERNATIONALE (69) ANNÉE 2018-2019

Réseau AMAP AURA

Public concerné: Élèves de 4<sup>ème</sup>

Effectif:

Durée moyenne : 7 séances de 2H

Lieu: En classe ou dans le collège

(cantine)

#### Porteurs d'expérience

**TÉMOIGNAGE**: Amélie Charvériat, Laetitia Olivesi, Frédérique Fouletier, Gwendoline Leclerc

AUTEUR : Reprise de la FLE initiale par Marie

AUBERT, volontaire service civique

DATE/LIEU: 04/08/20 Lyon





### LES OBJECTIFS

- Sensibiliser des élèves de 4e à l'alimentation durable à travers les enjeux environnementaux, sociaux, économiques, sanitaires. Les sensibiliser aux circuits courts
- Sensibiliser l'équipe pédagogique et le collège entier sur l'alimentation
- Sensibiliser le personnel de cantine aux questions d'alimentation durable
- Permettre aux collégiens et aux professeurs de valoriser leur démarche
- Donner l'occasion aux collégiens de rencontrer et discuter avec des étudiants en AMAP et des paysans.
- Former et accompagner des collégiens à l'organisation d'un évènement grand public et à l'animation d'une table ronde.



# LES ÉTAPES CLÉS

Les étapes du projet : 7 séances d'animation de 2H chacune pour chaque classe.

2 séances de travail avec les professeurs

Séance 1 d'intervention (2H) : <u>Jeu de la ficelle</u> ou <u>Jeu de</u> l'Oielimentation

Séance 2 d'intervention : Jeu de l'ADES « De la terre à l'assiette » sur l'empreinte carbone des aliments + Jeu des Aliments autour des signes de qualité, de la provenance des aliments et du bateau alimentaire.

Séance 3 : Rencontre avec le chef de la cuisine et la diététicienne

Séance 4 : Préparation d'un set de table et d'une exposition qui accompagneront le menu en circuit court proposé par les élèves

Séance 5 : Rencontre avec un maraîcher dans la classe

Séance 6 : Bilan du projet et Préparation de l'animation de la table ronde

Séance 7 : Restitution du projet en vidéo et Animation d'une Table ronde sur l'alimentation des jeunes : contraintes économiques, environnementales, nutritives : quels leviers d'action.

# LES ÉTAPES CLÉS suite

#### Déroulé

Séance 1 en classe : Brise-Glace animé par Lyon à Double Sens pour mieux se connaître : "Ceux qui comme moi". Le Brise-Glace aussi de déterminer les points communs avec les autres par rapport à l'alimentation. L'assemblée se positionne en cercle assis avec une chaise en moins par rapport au nombre de participant. Une personne se lève et se place au centre et formule « ceux qui comme moi aime les carottes » - tous ceux qui aime les carottes se lèvent et doivent changer de placepas le droit de rester à sa place, celui qui reste debout en dernier fait une autre proposition.

Puis présentation des intervenants et du projet dans son ensemble avec les professeurs.

Puis <u>Jeu de la ficelle</u> pour aborder les liens d'interdépendances et les rapports de force entre différents acteurs du système agricole et alimentaire **ou** <u>Jeu de l'oielimentation</u> pour aborder les liens entre agriculture, alimentation, commercialisation, distribution et gestion des déchets. Tour de bilan après jeu pour savoir ce que chacun en a retenu.

Séance 2 en classe: les élèves ont avec leur professeur pris en photo un repas du self et essayé de remplir ensuite un tableau en classe pour classer les plats avec leurs ingrédients, leur provenance, et la composition nutritionnelle. Les élèves travaillent sur une carte géographique pour situer la provenance des produits.



**Séance 2:** Brise-Glace animé par Lyon à Double Sens : "*la présentation centrifuge*". L'assemblée se positionne en cercle debout et une personne se lève et se place au centre et formule « qui comme moi a mangé ... au dernier repas » et tous ceux qui ont mangé comme lui viennent le rejoindre au centre. Puis on passe à la proposition suivante.

#### Jeu de la terre à l'assiette fourni par l'ADES du Rhône

On forme des groupes de 4-5 élèves qui reçoivent une carte décrivant qui ils sont (un steak, une salade de supermarché, un yaourt fermier...). On met ensuite à disposition des cartes goutte d'eau, des cartes carburants, et des cartes produits chimiques et des flèches. Chaque groupe essaie de retracer l'itinéraire du produit entre sa production initiale et son débouché, en y ajoutant +/- des gouttes d'eau, de carburants, ou de produits chimiques.

Et ensuite on compare les différents circuits, et l'empreinte carbone des aliments.

Puis **Travail autour du bateau alimentaire** — A partir de la photo qu'ils avaient prise de leur repas du self, on demande de replacer les différentes familles du bateau alimentaire. On aborde l'aspect « recommandations nutritionnelles » du Plan Nutrition Santé et les limites du simple prisme nutrition pour choisir son alimentation. On met en avant d'avoir plusieurs entrées pour parler d'alimentation durable: nutrition, traçabilité des aliments, sans résidus chimiques, empreinte carbone.



Faire le Jeu des Aliments

Séance en classe : Travail avec les élèves sur l'élaboration d'un menu local (recherche de produits de saison et de producteurs locaux)

**Séance 3**: Rencontre avec la diététicienne et le chef de la cantine pour comprendre le fonctionnement de la cantine. Question posée : Pourriez-vous expliquer le fonctionnement de la cantine ?

Quelle est votre marge de manœuvre pour privilégier un approvisionnement en circuit court et en agriculture paysanne ?

A quoi doit répondre un menu du self? Quel est le cahier des charges de la Région ou du Département sur la cantine? Quelle est la part de produit surgelé à la cantine?

**Séance 4 :** Accompagnement des élèves à l'élaboration d'une **exposition et d'un set de table** qui accompagneront le repas de sensibilisation.

Un set de table sur papier recyclé sera distribué par les élèves le jour du repas en circuit court à chaque convive. Ce set de table reprendra un quizz sur les circuits courts + un schéma général présentant l'intérêt d'un circuit court en produits de qualité. Une exposition intemporelle qui présente la démarche Établissement en Développement 3D, la démarche de projet, les circuits courts sur toutes leurs formes (définition, non-sens, et exemple de l'AMAP), menu, partenaires du projet.

Séance en classe : préparation des questions à poser aux étudiants en AMAP et aux producteurs

**Séance 5**: Accompagnement à une distribution d'AMAP: l'occasion de parler à des étudiants sur leur formation et les débouchés de leur formation, l'engagement bénévole dans une AMAP et l'intérêt pour eux, et ensuite l'occasion de parler à des producteurs de leur métier, leurs contraintes et l'intérêt d'une AMAP.

Séance 6 : Bilan du projet et préparation à l'animation d'une table ronde grand public

**Etape 1** : 1 ficelle avec des pinces à linge représentant des étapes d'avancement d'intérêt – à intérêt ++ sur le sujet de l'alimentation. On distribue des bonhommes doubles à chacun et les élèves vont les positionner.

**Etape 2**: on forme 4 groupes de 6-8 et on les positionne sur des ilots de table, chaque groupe dispose d'une affiche titrée par un des 4 thèmes du projet à évaluer (Rencontre avec les intervenants, Séances d'animation/sensibilisation, Création d'outils de communication, Transmission aux autres). On donne 5 minutes à chaque groupe pour inscrire ce qui a plu, ce qui a déplu et ce qui pourrait être amélioré. Puis on passe l'affiche au groupe suivant qui doit lire ce qui est noté puis entourer ce avec quoi il est d'accord ou tirer une flèche sur les choses avec lesquelles il n'est pas d'accord et les argumenter. Il peut aussi compléter. Quand tous les groupes sont passés sur les 4 affiches, le dernier restitue à voix haute les éléments marquants.

**Etape 3** on positionne au tableau une grande affiche avec une frise qui part de Ce que j'ai appris ; ce qui me semble important et les questions que je me pose. On distribue des post-it à chacun qui prend 5 minutes



individuelles pour y répondre.

Séance 7 : Soirée Grand public et restitution.



# CE QUI A FONCTIONNÉ

- La motivation des deux professeurs d'Histoire-Géographie
- L'intérêt pour la cantine de redorer leur image et donc de travailler sur la qualité de leurs repas
- L'appel à projet de la Métropole permettant de financer le projet





FICHE D'EXPÉRIENCE COLLECTIVE EN AMAP

**COLLEGE - AMAP** 

# PRÉSENTER L'AMAP EN CLASSE, INITIER LA CRÉATION D'UNE AMAP EN COLLÈGE

Réseau AMAP AURA

#### Nom de l'animation :

Public concerné: une classe de 5ème

Effectif: une trentaine d'élèves

Durée moyenne : 2 heures

**Lieu**: Dans une salle polyvalente ou salle

de classe de grande taille

#### Porteurs d'expérience

Nom du réseau : Réseau AMAP AURA

**Auteur de la FLE** : Bénédicte PELLOUX-PRAYER, animatrice au réseau AMAP

AURA

Coordonnées : <u>animation@amap-</u>

aura.org

Lieu: Lyon, 16/07/20





# LES OBJECTIFS

Cette intervention est la première d'un cycle « création d'une AMAP en collège ». Elle a pour objectifs :

- Faire réfléchir les élèves sur notre système alimentaire, agricole mondial et sur les problématiques générées.
- Faire découvrir les grandes notions : AMAP, circuits courts, vente directe, commerce équitable, label AB...
- Imaginer ensemble la future AMAP dans le collège



# LES ÉTAPES CLÉS

#### La séance se construit en deux étapes :

- Une première heure dédiée à l'animation du « jeu de la ficelle » créé par l'association QUINOA
- Une deuxième heure en classe dédiée à la découverte de l'AMAP

1/ Pour animer le jeu de la ficelle, prévoyez un espace suffisamment large (en classe, mettez les tables de côté, et garder que les chaises au centre. Vous trouverez les règles du jeu en cliquant ici. Le jeu de la ficelle vous permet de faire l'introduction de la séance de façon ludique et brise-glace. Il permet de réfléchir aux interdépendances mondiales de notre système alimentaire et agricole et aux problèmes économiques, sociaux, environnementaux générés. Il permet de commencer à parler de circuits courts, de relocalisation agricole, de commerce équitable...

A la fin du jeu prenez le temps de dessiner la triade du développement durable et de demander aux élèves de formuler des propositions pour chaque pôle. Ex : pôle social : bien payer les paysans.

2/ La deuxième heure consiste en un temps de classe. Vous pouvez distribuer aux élèves une fiche contenant des éléments de la séance à compléter.

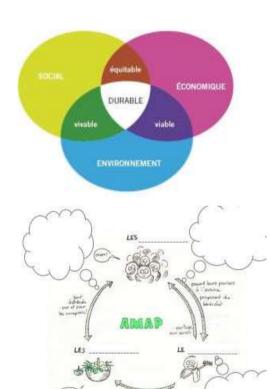
D'abord, proposer aux élèves de retrouver le sigle de l'AMAP. Définir les termes « associations » et « agriculture paysanne ».

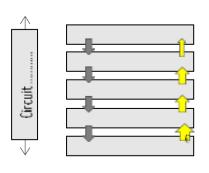
Ensuite proposer à plusieurs élèves de mimer un circuit court et un circuit long. D'abord deux élèves miment la vente directe: l'un est producteur, l'autre consommateur. Ils échangent une somme d'argent (symbolisée par des haricots, des pièces...) contre une bouteille de jus. On réitère ensuite le mime en incluant 3 élèves représentant les intermédiaires, et prenant chacun une commission sur la somme globale. Cela permet de réfléchir sur circuit court, vente directe, rémunération équitable, relation entre mangeur et paysan.

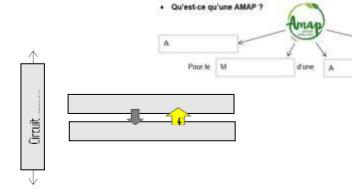
Projeter ensuite la vidéo « Jeune et Fauché, comment bien s'alimenter » et faite réagir les élèves. Définissez ensemble les termes : « suremballage », « relocalisation », « industrie agroalimentaire ».

Enfin proposer un schéma de fonctionnement de l'AMAP, avec des espaces blancs et proposez aux élèves de les remplir. Répondez aux questions (schéma cidessus).

Vous pouvez aussi prendre le temps de faire imaginer aux élèves la création d'une AMAP dans leur collège (à qui proposer pour les producteurs et les consommateurs, quels produits, où livrer...?)







Etape 2 : A nos cerveaux : Nommer.



**Nombre de personnes pour organiser** : 2 ou 3 (un ou deux AMAPiens/animateurs de Réseau, et l'enseignant référent)

Nombre de personnes pour animer : 2 ou 3 personnes

**Temps nécessaire à l'organisation :** 1 jour : 2h de réunion avec l'enseignant pour se mettre d'accord sur le déroulé de la séance + 2h pour se familiariser avec le Jeu de la Ficelle + 2h pour préparer tout le matériel (fiches élèves, matériel de mime...).

#### Matériel nécessaire :

- Jeu de la ficelle (cartes imprimées, ficelle)
- Clé USB avec film « Jeune et Fauché comment bien s'alimenter »
- Fiches avec les éléments de la séance à remplir par les élèves (sigle de l'AMAP, comparaison circuits courts/longs)

Pas de valorisation financière : interventions financées par la Métropole de Lyon dans le cadre du Plan d'Education au Développement durable.



# CE QUI A FONCTIONNÉ

La séance permet à la fois de sensibiliser les élèves, les faire réfléchir et leur faire découvrir l'AMAP. C'est une bonne séance d'introduction à la création d'une AMAP en collège.



#### ÀRFTFNIR

- Adapter son langage aux enfants, ne pas employer de termes techniques (gaz à effet de serre, couche d'ozone...) ou les expliquer.
- Adapter le choix du jeu de lancement en première heure au public (jeu de la ficelle ? Jeu de l'Oielimentation)
- **Être au moins deux** pour animer la séance
- Prendre le temps des questions réponses.
- ➤ Point de vigilance timing : la séance est dense, et il faut prendre en compte la récréation ou l'intercours au milieu.
- Adaptation: si les élèves sont plus jeunes que des 5°, favoriser un autre jeu en ouverture comme Le jeu de l'Oielimentation, plus facile à comprendre pour des jeunes enfants. Sinon, prenez bien le temps de faire lire leurs cartes aux élèves et de répondre à leurs questions.

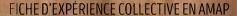


# INTERVENTIONS AVEC LES ETUDIANTS





Fiche 1. : Stand pour les étudiants : « Jeune et Fauché, comment bien manger sans se ruiner »





**ÉTUDIANTS - STAND** 

STAND : « JEUNE ET FAUCHÉ, COMMENT BIEN MANGER ? »

Réseau AMAP AURA

Nom de l'animation : Stand « jeune et Fauché,

comment bien manger?»

Type activité : Sensibilisation

Public concerné : Étudiants et jeunes adultes

Effectif:

Durée moyenne: 10-15 minutes

Lieu: En extérieur ou intérieur (Festival, salon,

forum associatif...)

#### Porteurs d'expérience

Nom du réseau : Réseau AMAP AURA

**Auteur de la FLE** : Bénédicte PELLOUX-PRAYER, animatrice au réseau AMAP

AURA

**Lieu**: Lyon, 17/07/20





# LES OBJECTIFS

- Convivialité: par l'aspect ludique et les petits défis proposés, cette animation permet de briser la glace et amène une ambiance conviviale.
- Réflexion: À partir des défis et dégustations, amener la discussion sur l'alimentation, la saisonnalité des produits, la production locale
- Connaissance et promotion du modèle AMAP : Faire découvrir le modèle AMAP et répondre aux questions des participants (contractualisation, durée des contrats, non choix des produits...)



/enez jouer, déguster, tester vos connaissances ! A la clé, des cadeaux à gagner ! Anap C GRANDLYON

Réseau AMAP Auvergne-Rhône-Alpe

https://amap-aura.org





L'animation est composée de plusieurs petits défis (à choisir, compléter, améliorer). Chaque petit défi est animé par un animateur. Le participant a donc un « parcours de défis »

- Dégustation à l'aveugle (yeux bandés/fermés) de légumes crus de l'AMAP (proposer des légumes inhabituels comme de la betterave crue ou les épinards crus). Les participants doivent deviner le légume.
- Dégustation de préparations à base de légumes inhabituels : (chips de navet, cake aux blettes...). Il faut deviner le légume caché dans la préparation.
- Pioche ton légume: Le participant pioche dans un sac opaque un légume les yeux bandés et doit deviner à l'aide de ses sens de quoi il s'agit.
- Test de connaissances : l'animateur pose une question sur l'agriculture. Il faut trouver la bonne réponse.
- Combien ça coûte? Les participants doivent deviner à 50 centimes près le prix d'un panier type AMAP présenté sur le stand

Pour chaque réponse à un mini défi, l'animateur remplit un petit carton (modèle ci-dessous). Chaque participant doit obtenir au moins **3 bonnes réponses** pour faire partie du tirage au sort.

Toutes les demi-heures ou heures (en fonction du nombre de lots et de la durée de l'animation), les animateurs font un tirage au sort et offrent un ou plusieurs lots.

#### Idées de lots :

- Goodies du réseau des AMAP
- Si partenariat avec la collectivité : PASS culture, paniers de légumes/ jus de fruits bio...
- Si partenariat avec autres associations: mise à disposition d'un guide de bons plans écolos...

Nombre de personnes pour organiser : 3 personnes voir plus pour cuisiner

Nombre de personnes pour animer : 3 personnes par planche horaires sur le stand

Temps d'organisation: 2 ou 3 mois selon la période de l'année. Pour un évènement fin septembre, pour lequel l'animateur souhaite mobiliser des étudiants comme co-animateurs, la prise de contact doit avoir lieu avant l'été. L'organisation de l'animation prend place fin août, début septembre. La production des plats et préparation prennent place la veille de l'animation.

#### Matériel:

Une table, des cures dents pour les dégustations, sac opaque de légumes, préparations à déguster, cartons de jeu, sac de tirage au sort pour les cartons de jeux gagnants, couteau, lots, paniers d'AMAP

#### Coût:

Prix du stand si le stand est payant, impressions d'affiches et des cartons de jeu. Achat des lots et des légumes de dégustation

#### Valorisation financière :

Animation dans le cadre de la fête des récoltes à Lyon. Objectif de sensibilisation du grand public. Pas de valorisation financière pour le réseau AMAP AURA. Le réseau offre le repas et la boisson aux étudiants qui animent le stand.





# CE QUI A MOINS FONCTIONNÉ

Le suivi des lots distribués et les personnes appelées. Lors d'une animation, une personne a été appelée en trop, il n'y avait plus de lots. Elle était déçue et c'est désagréable à gérer pour les animateurs.



# CE QUI A FONCTIONNÉ

- **Bonne fluidité**: ce n'est ni trop long ni trop court, ça permet d'aborder tous les sujets de l'AMAP.
- Bonne ambiance et convivialité
- Les participants repartent tous avec des flyers des AMAP et ont pu échanger en direct avec des AMAPiens de leur âge.
- ➤ Mobilisation des étudiants AMAPiens, cela permet de resserrer les liens avec le Réseau et mettre à contribution de belles énergies. Cela donne aussi l'occasion aux étudiants de parler de leur AMAP et des projets qu'ils mènent avec l'AMAP.



# À RETENIR

# Importance de bien prendre en compte la spécificité liée au format d'animation :

- Sur un stand, passage rapide des participants (10 minutes en moyenne): il faut réussir à les arrêter pour une durée courte mais suffisamment longue pour leur passer toutes les informations.
- Nécessiter de briser la glace avec une accroche ludique : l'entrée dans le vif du sujet n'est facile ni pour les animateurs, ni pour les participants.

#### Importance de bien prendre en compte le public cible :

- Attention au ton: les animateurs ne doivent pas avoir un ton moralisateur, mais plutôt enjoué, enthousiaste. Partager sa propre expérience permet aussi un témoignage de pair à pair.
- Animateurs, solliciter des étudiants en AMAP pour mener cette animation avec vous. Les étudiants pourront témoigner et auront le bon ton.

**Ce jeu est tout à fait adaptable avec toutes sortes de publics.** Les lots ne sont pas obligatoires mais apportent le côté « challenge » qui fonctionnent avec les jeunes. Les lots peuvent êtres très divers !



# INTERVENTIONS AVEC LES ADULTES

(25 ans et +)





Fiche 1.: Questionner dans l'espace public : « Le porteur de paroles »

Fiche 2. : **Animer une rencontre publique sur l'intérêt de créer une** AMAP

Fiche 3. Le Ciné débat

Fiche 4. Formation sur les pratiques alimentaires



ANIMATION JEUNES / ADULTES - ESPACE PUBLIC

# PORTEUR DE PAROLES DANS L'ESPACE PUBLIC : MANGER, UN ACTE POLITIQUE ?

Réseau des AMAP Aura / MIRAMAP

**Nom de l'animation**: Porteur de paroles dans l'espace public: « Manger, un acte politique? »

Public concerné : Adultes (adaptable à

différents publics)

**Type activité**: Sensibilisation à la

consommation responsable

Lieu: Rue Gaston Rey, Valence

**Durée moyenne:** 3 heures

#### Porteurs d'expérience

**NOM DU RÉSEAU** : Réseau des AMAP AuRA, MIRAMAP

**TÉMOIGNAGE**: Fiche réalisée à partir de l'article d'Hugo Jamard, en service civique au réseau AMAP Aura dans le compte rendu « Retours sur la fête de l'agriculture citoyenne, journée participative à Valence, le 15 avril 2017 »

AUTEUR: Marie AUBERT, volontaire en service

civique au réseau des AMAP AURA

**DATE /LIEU**: 03/06/2020 Lyon



# LES OBJECTIFS

Cette animation s'est déroulée dans le cadre d'une journée participative autour de l'alimentation qui avait lieu dans et devant un café associatif Le Cause Toujours à Valence. Cette journée a été organisée en écho de la campagne de mobilisation du Mouvement des AMAP à l'occasion des élections présidentielles de 2017.

Le porteur de parole était une accroche pour inviter les passants à participer plus largement au programme d'animation, expo, débat... mais surtout elle avait pour objectifs de :

- Recueillir des témoignages, différents points de vue et les valoriser autour d'une question de société qui interroge le mouvement des AMAP en allant chercher les gens là où ils sont;
- Susciter l'expression, l'échange et le débat dans l'espace public;
- « Sortir des milieux convaincus ».





« Le Porteur de paroles n'est pas juste un sondage d'avis épars mais peut aussi constituer un espace où s'imaginent d'autres possibles. » Hugo Jamard

#### Retenons 3 grandes étapes :

#### > La préparation de l'animation et de l'équipe

Définir une date et choisir le bon lieu, préparer le petit matériel, demander l'autorisation à la mairie (à moins que ce soit dans le cadre d'un évènement qui est déjà autorisé comme lors de cette journée) : de manière générale la logistique est minime.

Le plus important est de définir les objectifs de votre porteur de parole, bien choisir la question à poser sur une banderole qui permettra d'ouvrir les discussions et de se préparer en tant qu'animateurs, en prenant le temps de lire et discuter autour du guide d'animation (voir référence bibliographique).

#### > Installation et animation le jour 'j'

Une fois votre banderole installée « Selon vous, manger est-il un acte politique ? » par exemple, se lancer en allant à la rencontre des passants, quitte à leur reposer la question à l'oral pour engager la discussion. Plus il y a eu de réponses, plus des passants se sont arrêtés, intrigués... créant parfois des discussions entre passants. A partir d'un moment, leur proposer de retenir une phrase importante dans ce qu'ils ont dit, s'accorder sur le message à écrire... écrire pour eux ou leur laisser le marqueur. Puis l'afficher et les remercier! La discussion peut durer 2 minutes ou parfois 10, ce n'est pas le temps qui compte mais la qualité de l'échange qui s'est créé!



#### Bilan / enseignements

Les messages récoltés ont été lus en introduction du débat de fin de journée qui a suivi. Une manière de faire résonner ce qui aura été récolté lors de l'après-midi. Par la suite, Hugo a pris le temps de faire un article pour tirer quelques enseignements et réalisé un support visuel avec quelques phrases clés pour les partager encore plus largement.



#### ORGANISATION

Pour organiser: 2 référents au minimum

<u>Pour animer</u>: entre 3 et 5 animateurs (nombre à adapter) <u>Lieu conseillé</u>: un lieu public fréquenté (rue, place...)

#### Matériel nécessaire :

- Une banderole avec la question écrite en grand pour qu'elle soit visible de loin
- Cartons ou grandes feuilles et marqueurs
- Ficelle et pinces à linge
- Des flyers sur les AMAP ou sur l'évènement dans lequel vous agissez si les personnes vous demandent qui vous êtes et aimeraient en savoir plus.

<u>Coût</u>: minime (seulement le coût de bons marqueurs)



# CE QUI A MOINS FONCTIONNÉ

# CE QUI A FONCTIONNÉ

- ➤ Ne pas effrayer les passants : comment les aborder?
  - → Donner l'exemple en écrivant en premier sur les panneaux
- > Beaucoup de personnes sont pressées et ne peuvent prendre du temps pour participer
  - → Marcher en chemin avec elles en discutant du sujet
- > La difficulté est d'arriver à résumer en quelques mots les idées majeures qui sont exprimées
  - → Mobiliser les animateurs pour aider à synthétiser en une phrase
- Des pancartes très visibles avec les paroles collectées qui font que « les gens ralentissent, s'approchent timidement, commencent à lire les réponses déjà exprimées, et s'interrogent du regard. Certains, après un temps d'arrêt. poursuivent leur chemin, d'autres commentent, sourient, ou affichent un air perplexe. Et d'autres encore sont assez piqués dans leur intérêt pour venir ajouter leurs mots à l'édifice. »
- > La richesse des paroles collectées suite à belles discussions autour de cette question qui a su faire réagir une diversité de personnes qui n'étaient pas (encore ?) en AMAP!



#### ÀRFTFNIR

- Rôle essentiel des animateurs accompagner la discussion, aidé à clarifier les positions personnelles de chacun.
- Petite déception possible due au manque de place pour rédiger son idée, sa pensée de manière développée.

# PERSPECTIVES

Cette animation a été réalisée dans la rue et autour d'une question: 'manger, un acte politique?', mais il est tout à fait possible de la réaliser dans d'autres espaces, dans tout type d'évènement et auprès de tout type de publics.

Ne pas hésiter à rechercher une autre question qui correspondrait mieux aux sujets de préoccupation de l'équipe qui le mène. Trouver la 'bonne' question fait partie intégrante de l'expérience et servira alors plus fortement encore votre projet collectif!

# POUR ALLER + LOIN

Compte-rendu 'Retours sur la fête de l'agriculture citoyenne, journée participative à Valence, **le 15 avril 2017'**, 4 pages https://amap-aura.org/wpcontent/uploads/2017/05/articl e-fête-agri-citoyenne-valence-

15-avril-2017.compressed.pdf

Livret 'Porteurs de parole, de l'éducation populaire dans la rue', SCOP le Contrepied, 32 pages' téléchargeable sur http://www.scoplepave.org/por teur-de-paroles

http://www.parolespartagees.org/le porteur de pa roles 277.php



ADULTE - GRAND PUBLIC

# RENCONTRE PUBLIQUE SUR L'INTÉRÊT DE CRÉER UNE AMAP

Réseau inter-AMAP du Pays Basque

**Nom de l'animation** : Rencontre publique sur l'opportunité de monter une AMAP

Public concerné: Grand public adulte

Effectif: Entre 10 et 50 personnes

Durée moyenne : 2h

Lieu: Salle communale



#### Porteurs d'expérience

NOM DU RÉSEAU: Réseau Inter-AMAP du Pays

Basque

COORDONNÉES: 06.88.74.44.30

manzacap2@hotmail.fr/

**TÉMOIGNAGE**: Isabelle CAPDEVILLE

**AUTEUR de la FLE:** Marie AUBERT, volontaire en service civique au réseau AMAP AURA

**DATE /LIEU:** 11/06





# LES OBJECTIFS

- Donner à connaître les principes de la charte AMAP
- Ouvrir une discussion sur l'approvisionnement alimentaire
- Lister les sujets de préoccupation



# LES ÉTAPES CLÉS

#### **Description:**

Il s'agit d'organiser une rencontre publique ayant pour objectif d'échanger sur l'intérêt, l'opportunité de créer un AMAP.

Cela se fait au travers du témoignage d'un ou d'une amapienne.

Déconstruire éventuellement certains préjugés notamment via le témoignage ou le renforcer lorsque cela a lieu d'être.

Présenter la charte en montrant les intérêts de chacun des principes : exemple : « Sécurité financière vous la recherchez dans votre travail, les salariés vous avez un salaire tous les mois, l'idée est de garantir la même chose aux producteurs ».

#### Nombre de personnes pour organiser :

Une à deux personnes

#### Nombre de personnes pour animer :

Un animateur et un AMAPien

<u>Temps nécessaire à l'organisation</u>: <u>Deux mois</u> Le temps de la réservation de lieu et de la communication.

<u>Lieu à privilégier</u>: <u>Une salle communale</u>. Car au même titre que les trottoirs, la commune doit se préoccuper de l'approvisionnement alimentaire.

#### Matériel nécessaire :

- > Tables et chaises pour réceptionner le public
- Un petit quelque chose à partager en fin de réunion (jus, gâteaux...)
- Charte AMAP, c'est quoi l'inter AMAP, les listes des AMAP
- Liste des participants pour les recontacter pour la suite

#### Coûts:

> Photocopies de documents et la collation.

#### Valorisation financière :

Pas de valorisation financière



# CE QUI A MOINS FONCTIONNÉ

> Des fois il y a des longueurs sur certains sujets, et l'on peut perdre certains participants.



# CE QUI A FONCTIONNÉ

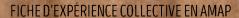
- Les échanges sont d'une très grande qualité.
- > Sur la dizaine de réunions, 9 AMAP de créées!



# ÀRETENIR

- L'intérêt n'est pas de créer une AMAP, mais de discuter de pourquoi on pourrait créer une AMAP.
- Bien maîtriser la charte AMAP







ADULTE- GRAND PUBLIC

# CINÉ DÉBAT SUR LE FILM « FAUT-IL ARRÊTER DE MANGER DES ANIMAUX ? »

AMAP du Potager (Amiens, Haut de France)

Nom de l'animation : Ciné débat

Public concerné: Adulte Grand public

Type activité : Projection et débat

Effectif: Minimum 20 personnes

Durée moyenne : 2h30

Lieu : La salle de conférence de l'auberge de

jeunesse qui nous accueille pour le

distributions

# Porteurs d'expérience



NOM DE L'AMAP : AMAP du Potager

COORDONNÉES: contact@amap-hdf.org /

06 08 93 66 35.

**TÉMOIGNAGE**: Sandra GIRAUDET

AUTEUR de la FLE: Marie AUBERT, volontaire

en service civique au réseau AMAP AURA

**DATE /LIEU**: 30/06/20 Lyon





# LES OBJECTIFS

- Amener de nouveaux amapiens
- > Animer le quartier
- > Faire connaître l'auberge de jeunesse
- > Interpeller sur les problématiques alimentaires







- Pot d'accueil avec du pain, du fromage, des boissons
- Présentation brève à l'orale de l'AMAP et de l'Auberge de jeunesse pour ceux qui ne savent pas ce que c'est.
- Visionnage du film dans la salle de conférence de l'AMAP
- Débat sur le thème du film et ensuite des circuits courts comme les AMAP avec les maraichers de l'AMAP:
  - Se renseigner sur la thématique du film
  - Avoir éventuellement quelques chiffres
  - Préparer éventuellement des questions source de débat
  - Appuyer, creuser certains propos de personnes quand on sait que cela peut susciter le débat
  - Se laisser la liberté de cadrer certaines personnes si trop bavardes



#### Nombre de personnes pour organiser et animer : 5

- 1 personne pour le lien avec Alimenterre, pour l'organisation et pour gérer ce qui concerne le lieu de diffusion
- 1 ou 2 personnes pour la communication (faire affiches et dépliants), distribution dans les Biocoop, artisans du Monde, coopératives alimentaires etc, panneaux numériques de la ville, réseaux sociaux
- 2 personnes le jour J

#### Temps nécessaire à l'organisation : 2 mois

#### Matériel nécessaire :

- 1 mur blanc, un ordi avec enceinte
- Des chaises et quelques tables pour le pot d'accueil, verres et sopalin

#### Coûts

- Achat du pain, du fromage, des boissons entre 30 et 40 euros
- Affiches et dépliants 30 euros (10 affiches et environ 200 folders, soit 6 rectos verso par feuille A4)

#### Valorisation financière

 La maraichère de l'AMAP intervenait gratuitement.
 Elle a regretté la non-participation des autres producteurs et productrices de l'AMAP



# CE QUI A MOINS FONCTIONNÉ

- On n'a pas réussi à toucher les médias locaux, manque d'intérêt de leur part ou manque de temps à les « harceler » d'autre part
- Pas de nouveaux adhérents
- Peu de public comparé à l'énergie mise dans la communication
- Difficulté à mobiliser tous les producteurs de l'AMAP ou un intervenant



# CE QUI A FONCTIONNÉ

- > Animation du quartier
- > Film très intéressant
- Mise en lumière de l'Auberge de jeunesse
- L'interpellation sur les pratiques alimentaires
- Des informations peu connues sont ressorties des échanges (l'industrialisation de l'alimentation végétarienne), ce qui a permis une ouverture sur les réflexions et l'apprentissage de certaines choses pour les personnes pas au courant



# À RETENIR

- Ne pas imprimer trop de dépliants
- Faire venir un intervenant connaissant le sujet pour animer le débat pourrait être un plus
- > Difficulté de trouver un intervenant
- Difficulté de mobiliser des producteurs du fait de leur charge de travail alors qu'ils sont pleins de connaissances
- Prévoir un temps de de visionnage des films et de discussion avec le CA pour choisir le film
- Faire attention au choix du film, certaines thématiques peuvent être source de tensions
- Certaines thématiques peuvent être plus facilement débattues





TOUT PUBLIC - FORMATION

# FORMATION PRATIQUES ALIMENTAIRES

Alliance PEC Isère - Réseau des AMAP Isère

Nom de l'animation : Formation

pratiques alimentaires

**Public concerné: Adultes** 

**Durée : De 1h30 à 2h30**. Généralement 2h (conférence et questions). Prendre une collation pour faire découvrir les produits = prolonge de façon informelle.

Effectif: 10 à 30 personnes

Lieu: Intérieur

#### Porteurs d'expérience



NOM DU RÉSEAU: Alliance PEC Isère – Réseau

des AMAP Isère

COORDONNÉES: contact@alliancepec-isere.org

**TÉMOIGNAGE:** Chantal GEHIN et Charlotte

BOUYAT- animatrice réseau de l'Isère

AUTEUR de la FLE: Marie AUBERT, volontaire en

service civique au réseau AMAP AURA

DATE /LIEU: 17/06 Lyon





# LES OBJECTIFS

- Interroger sur l'intérêt des AMAP, car elles soutiennent l'agriculture biologique et paysanne.
- Pousser le public à s'interroger plus largement sur l'équilibre alimentaire, les discours généraux et l'intérêt du bio.





#### Description

- 1) Se renseigner sur les attendus du public : recueil des questionnements du public Que sont venus chercher les personnes dans la salle ?
- 2) Présentation du bateau alimentaire (conçu par les membres du PNNS) Explication du bateau

(https://petitsconseilsnutrition.wordpress.com /2017/02/10/lequilibre-alimentaire), et approche historique de la conception de ce concept (focus sur l'absence des légumineuses dans le bateau)

- 3) Focus sur le PNNS et discussion autour des conseils alimentaires. Discussion sur l'idée et le sens des recommandations/ slogans type « manger 5 fruits et légumes par jour » : Les conseils alimentaires sont toujours relatifs.
- 4) Discussion autour des ingrédients biologiques : qu'est-ce que « le bio » ? = ne contient pas de substances indésirables (notamment pour le foie et les reins). Focus sur ce qu'on appelle le « bio règlementaire »
- 5) Parler du plaisir de manger. Quelques conseils : Prendre le temps, et manger « consciemment » (c'est-à-dire, ne pas faire quelque chose en même temps)

#### Nombre de personnes pour organiser : 4

Une animatrice du réseau AMAP / un administrateur du Réseau des AMAP : pour présenter le mouvement des AMAP, le système AMAP et introduire la formatrice, et animer les échanges

Notre bénévole retraitée en Alimentation humaine // un bénévole ayant de bonnes notions en diététique et qui puisse faire le lien avec les problématiques de l'agriculture biologique et les circuits courts : pour faire la formation et répondre aux questions.

Nombre de personnes pour animer : les mêmes que pour organiser

Temps nécessaire à l'organisation : 2-3 semaines le temps de trouver une salle et de communiquer sur l'évènement

**Lieu à privilégier :** Espace où il est possible de s'asseoir (la discussion peut durer 2h) Besoin d'afficher le bateau alimentaire. Besoin d'un espace d'affichage.

#### Matériel nécessaire :

Chaises et matériel d'affichage : tableau ou projecteur

#### Coûts:

- Celui de la collation
- Éventuellement le coût de la salle
- Chantal la principale intervenante n'était pas rémunérée

#### Valorisation financière :

- Au chapeau pour les participants,
- Conseil départemental auparavant pour des animations en collège.
- > Sinon Chantal le faisait bénévolement.



# CE QUI A MOINS FONCTIONNÉ

➤ Il est parfois difficile d'avoir des échanges plus larges avec le public quand quelques personnes ont des points de vus très pointus et cherchent à être confortés : ex végans, ... et peuvent parfois focaliser les discussions sur ces sujets spécifiques.



# CE QUI A FONCTIONNÉ

> Cette formation est basée sur l'échange avec le public : donc il y a toujours beaucoup d'échanges.



# ÀRETENIR

- ➤ Lilian Legoff (chercheur et médecin) venait de temps en temps. Les échanges lui semblent plus riches quand le public ne vient pas dans l'optique d'être conforté dans son avis mais pour en savoir plus sur les questions d'alimentation. A l'expérience d'atelier sur une foire, le public venait un peu par hasard. Cette animation avait donné lieu à des échanges très riches.
- Bien présenter l'atelier et la réflexion : ex « vous vous posez des questions sur votre alimentation ? Insatisfaction, prise ou perte de poids ... venez en discuter avec nous ».
- ➤ Le public est surtout féminin, il a peu d'homme. Peut-être trouver le moyen d'intéresser les hommes.
- Lire les livres de Lilian Legoff et Claude Aubert



# Idées d'animations et sites ressources





# Animations

- 1) Pour les enfants (3 ans- 10 ans)
- 2) Pour les adolescents (11 ans-18 ans)

# Sites

# Idées d'animations

### 1) Pour les enfants (3 ans- 11 ans)

- Planches de coloriage avec dessins de légumes et de fruits. Une couleur par saison : reconnaître en quelle saison est cultivé chaque légume / fruit
- Reconnaitre les produits au toucher (Boite noire dans laquelle on dispose un fruit / légume, l'enfant devine de quoi il s'agit)
- Reconnaître au goût les produits : **On met à l'enfant un bandeau sur les yeux et il doit deviner ce qu'il** goute. ATTENTION aux allergies !!!
- Atelier cuisine avec des produits bio, de saison et issus d'une AMAP
- Des pucerons sur le rosier : https://meusenature.fr/publications/outils-pedagogiques/
- Jeu des AMAP et des saisons : <a href="https://ressourcess.fr/wp-content/uploads/2018/08/le-jeu-des-amap-et-des-saisons-cycle-3.pdf">https://ressourcess.fr/wp-content/uploads/2018/08/le-jeu-des-amap-et-des-saisons-cycle-3.pdf</a>
- Le repas insolent, « Le Repas Insolent est une animation gustative et participative illustrant les inégalités Nord-Sud et les interdépendances entre les divers acteurs du monde » : <a href="https://amap-aura.org/outils-danimation/">https://amap-aura.org/outils-danimation/</a>
- Le jeu des aliments :« Ce jeu permet d'aborder différentes notions comme les familles nutritionnelles, les signes de qualité, l'empreinte carbone, la différence entre produit transformé et produit brut. » : <a href="https://amap-aura.org/outils-danimation/">https://amap-aura.org/outils-danimation/</a>

#### 2) Pour les adolescents (11ans-18 ans),

- Apporter un panier AMAP garni de pain, miel, œufs, fromage de chèvre, confitures, fruits de saison... Autour du panier : avant de déguster présenter les aliments, ce qu'ils apportent sur le plan nutritionnel et élargir à la question du bien manger dans la société / réseau AMAP...
- Faire un apéritif de saison avec légumes et produits de saison bio et locaux
- Jeu de l'oiealimentation : <a href="http://amap-aura.org/wp-content/uploads/2018/01/ALIM règle-du-jeu\_PRINT.pdf">http://amap-aura.org/wp-content/uploads/2018/01/ALIM règle-du-jeu\_PRINT.pdf</a>
- **Jeu de l'oie «** Cultivons la biodiversité » : <a href="http://amap-aura.org/wpcontent/uploads/2018/01/BIODIVERSITE\_règle-du-jeu\_PRINT.pdf">http://amap-aura.org/wpcontent/uploads/2018/01/BIODIVERSITE\_règle-du-jeu\_PRINT.pdf</a>

- Jeu de la ficelle, jeu sur l'interdépendance des acteurs de l'alimentation dans le monde.: <a href="http://amap-aura.org/wp-content/uploads/2017/04/adaptation-jeu-de-la-ficelle-1.pdf">http://amap-aura.org/wp-content/uploads/2017/04/adaptation-jeu-de-la-ficelle-1.pdf</a> et <a href="https://amap-aura.org/outils-danimation/">https://amap-aura.org/outils-danimation/</a>
- En lien avec un professeur d'économie, proposer aux élèves un exercice sur la gestion d'une exploitation
- Le repas insolent, » Le Repas Insolent est une animation gustative et participative illustrant les inégalités Nord-Sud et les interdépendances entre les divers acteurs du monde » : <a href="https://amap-aura.org/outils-danimation/">https://amap-aura.org/outils-danimation/</a>

# Sites ressources

- Amapartage: https://amapartage.fr/
- Page internet sur les animations en Auvergne Rhône Alpes : <a href="https://amap-aura.org/kit-animations/">https://amap-aura.org/kit-animations/</a>
- Page internet sur les interventions en collège du réseau AMAP AURA : <a href="https://amap-aura.org/jeunes-et-alimentation-durable/">https://amap-aura.org/jeunes-et-alimentation-durable/</a>
- Page internet sur les animations en Isère : <a href="https://reseauisere.amap-aura.org/catalogues-de-formations/">https://reseauisere.amap-aura.org/catalogues-de-formations/</a>
- Réseau école et nature : <a href="http://reseauecoleetnature.org/ressources-partagees.html">http://reseauecoleetnature.org/ressources-partagees.html</a>
- Coopere34: http://coopere34.org/ressources-pedagogiques/nouveautes.html
- Nature en famille: http://www.nature-en-famille.org/les-fiches
- Comprendre pour agir : <a href="https://www.comprendrepouragir.org/categorie-produit/moodd/">https://www.comprendrepouragir.org/categorie-produit/moodd/</a>
- Mon ESS à l'école : <a href="https://ressourcess.fr/monessalecole/">https://ressourcess.fr/monessalecole/</a>
- Horizon alimentaire : https://www.horizonalimentaire.fr/ambassade